

APOSTILA ESTRUTURADA PARA O ENSINO DA CULTURA AFRO-INDÍGENA



"... Temos o direito a ser iguais quando a nossa diferença nos inferioriza; e temos o direito a ser diferentes quando a nossa igualdade nos descaracteriza. Daí a necessidade de uma igualdade que reconheça as diferenças que não produza, alimente ou reproduza as desigualdades".
(Boaventura de Sousa Santos)

FUNDAMENTAL II



Ensino Afro-Indígena



O ensino afro-indígena nas escolas é uma questão importante que tem sido discutida cada vez mais nos últimos anos. Isso se deve, em grande parte, ao reconhecimento crescente da diversidade cultural e étnica do Brasil e à necessidade de proporcionar uma educação mais inclusiva e equitativa para todos os alunos.

Esse ensino, envolve a incorporação de conteúdos que abordam a cultura, história e tradições dos povos afrodescendentes e indígenas do Brasil. Isso inclui o ensino da história da escravidão, da luta pela abolição, da importância da cultura negra e indígena na formação da identidade brasileira, entre outros temas.

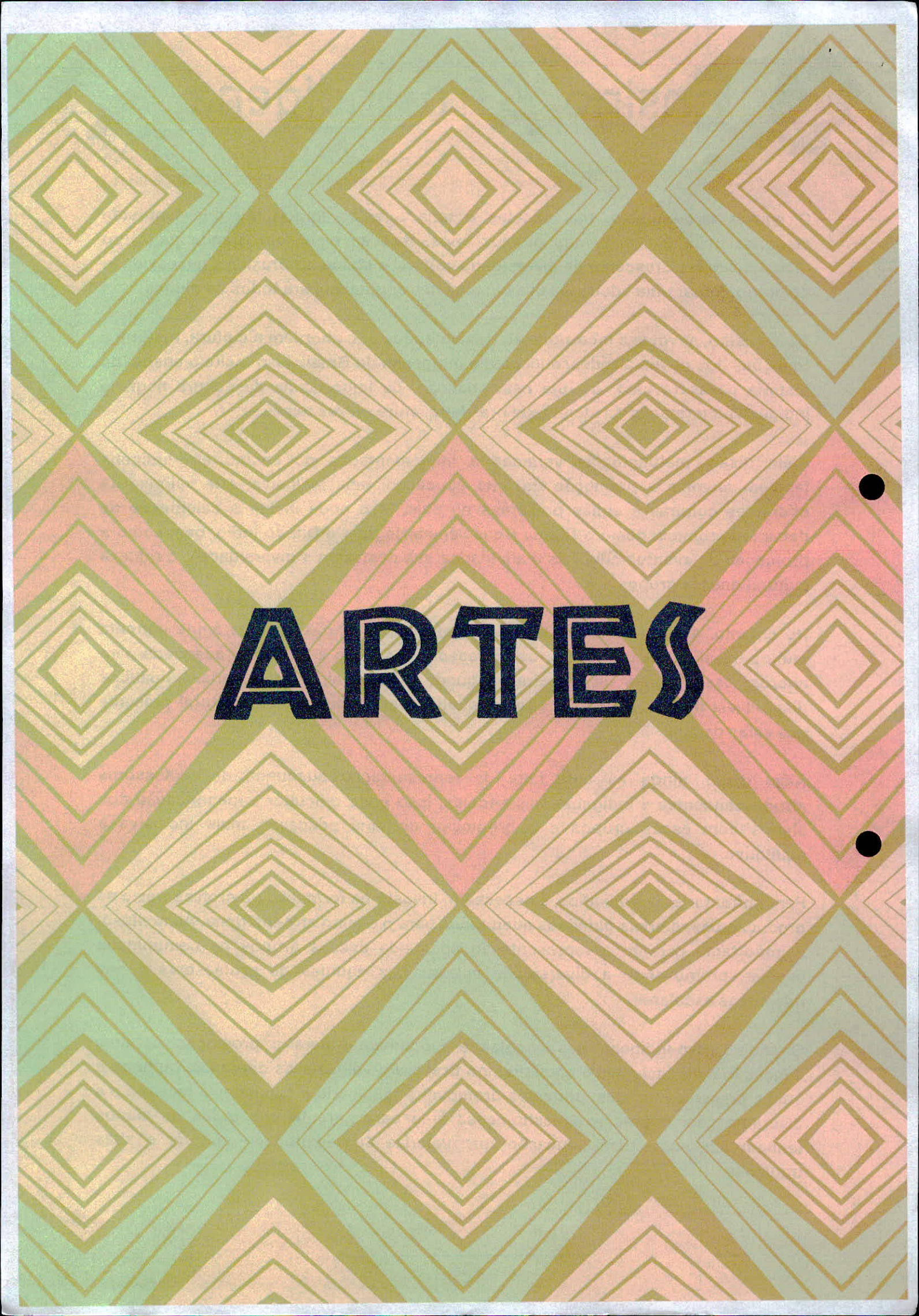
Além disso, metodologias voltadas a implementação do ensino afro-indígena também envolve a promoção de uma educação mais inclusiva, que valoriza as diferentes culturas e etnias presentes no país. Isso pode incluir a celebração de datas importantes, como o Dia da Consciência Negra e o Dia do Índio, bem como a promoção de eventos culturais e atividades que destacam a diversidade e a riqueza cultural desses grupos.

No entanto, a implementação do ensino afro-indígena nas escolas ainda enfrenta muitos desafios. Muitas vezes, os professores não têm a formação adequada para abordar esses temas de maneira adequada e sensível, e os materiais didáticos disponíveis muitas vezes não são adequados para a diversidade cultural presente nas salas de aula.

Além disso, ainda há uma falta de representação adequada de professores afrodescendentes e indígenas nas escolas. Isso pode dificultar a identificação dos alunos com esses grupos e a promoção de uma educação mais inclusiva e equitativa.

Para enfrentar esses desafios, é necessário investir na formação de professores e na produção de materiais didáticos adequados para o ensino afro-indígena. Além disso, é importante garantir a representação adequada desses grupos na comunidade escolar, promovendo a diversidade cultural nas equipes de professores e nas lideranças escolares.

O ensino afro-indígena nas escolas é fundamental para a promoção de uma educação mais inclusiva e equitativa no Brasil. Ao valorizar as diferentes culturas e etnias presentes no país, podemos promover a igualdade e combater o racismo e a discriminação. É preciso investir nessa área para garantir que todos os alunos tenham acesso a uma educação que valorize sua identidade cultural e suas tradições.



ARTES

Mãe África

Sergio Brown

**Agora vamos fala do continente africano
Ouça o nosso rap, seja negro, ou seja, branco.
Na Bahia temos África por todos os lados
Na cultura, culinária, na roupa e sapato.
Se você pensa que é negro, ser negro não tá só
na cor**

● **Está no suor de cada dia, de um trabalhador.**

Se você pensa em comida

A África irmão, é rica.

Feijoada, acarajé

pode cré não é coisa de mané

você acha que a África é tudo de mal?

Ela nos deu mano, diversidade cultural.

A África tecnologia

● **Ela nos deu a grande Alexandria**

As coisas da África são muito importantes

Ouça nosso rap, e pense como gente grande.

Vamos revolucionar, vamos conscientiza.

Mãe África vamos, vamos lutar

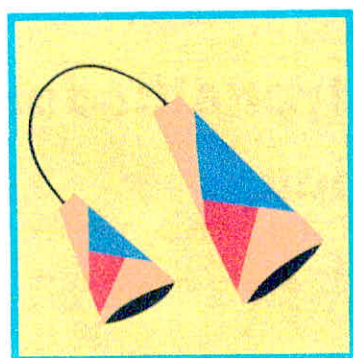
Vamos guerrilha, vamos lutar.

Mãe África vamos te salvar

[...]

INSTRUMENTOS AFRICANOS

A variedade de instrumentos musicais da África é tão grande quanto a cultura em que estão inclusos. Em uma cultura tão vasta e tão rica, é claro que iríamos nos deparar com uma diversidade de instrumentos! Por mais desconhecidos que eles sejam para nós, eles foram de extrema importância para a formação cultural do nosso país.



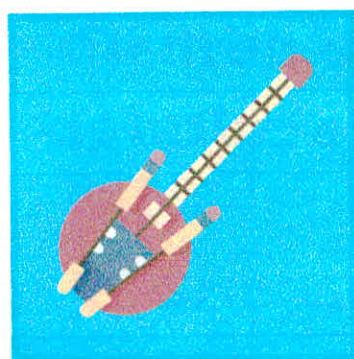
Agogô



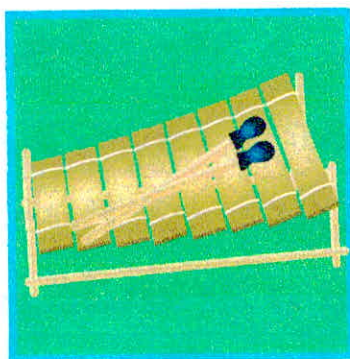
Berimbau



Caxixi



Kora



Balafon



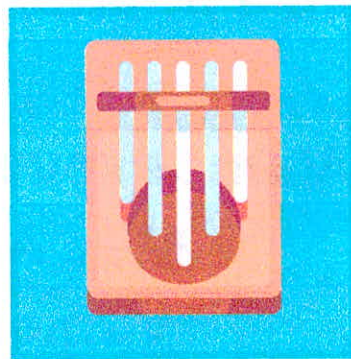
Reco-reco



Xequerê



Atabaque



Kalimba



Teatro Indígena

O Teatro Indígena é uma forma de arte milenar que tem grande importância na cultura das comunidades indígenas do mundo todo. Nessa apresentação, vamos explorar a história, as técnicas e o papel do Teatro Indígena na preservação da cultura.

Realidade do Teatro Indígena Contemporâneo

Conexão com a Comunidade

Grande parte do Teatro Indígena contemporâneo é realizado dentro das próprias comunidades, sendo uma forma de educação e transmissão de valores culturais.

Desafios Financeiros

Apesar de sua importância, o Teatro Indígena muitas vezes luta para obter apoio financeiro para suas produções e apresentações.

Inclusão em Festivais

O Teatro Indígena contemporâneo tem se tornado mais visível em festivais de teatro, cinema e arte em todo o mundo, permitindo uma ampla difusão de sua arte e mensagem.

Técnicas Utilizadas no Teatro Indígena

1 Máscaras

O uso de máscaras é comum no Teatro Indígena e é muito expressivo na representação do sagrado.

2 Música

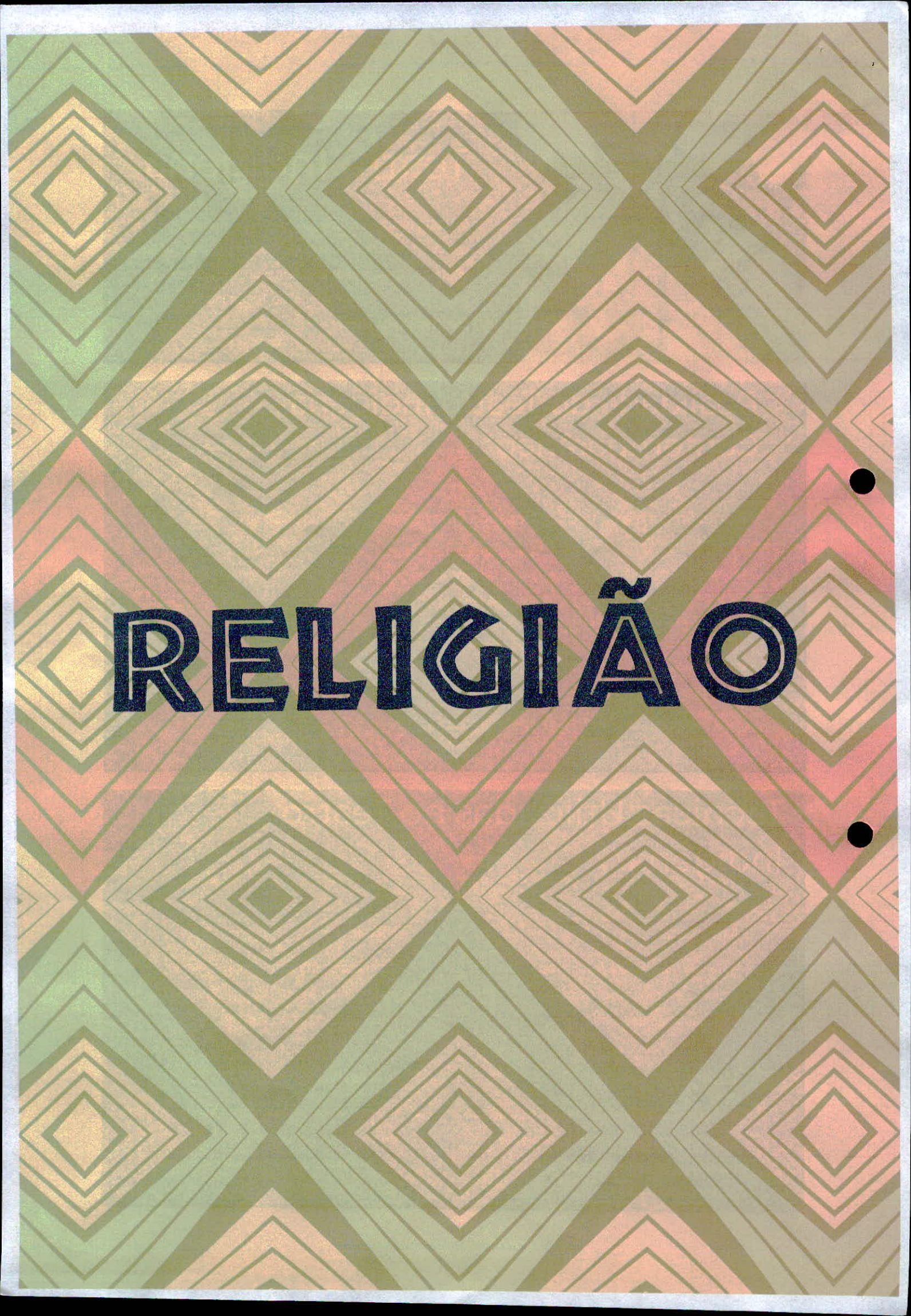
A música é uma forma importante de acompanhar a narrativa, utilizar instrumentos tradicionais é o mais comum.

3 Danças e gestos

A expressão corporal, as danças e os gestos são muito importantes na transmissão da narrativa e nos diferentes ambientes apresentados no teatro.

4 Narrativa

A narrativa é fundamental no Teatro Indígena, uma vez que conta as histórias que as comunidades querem manter vivas por gerações.



RELIGIÃO

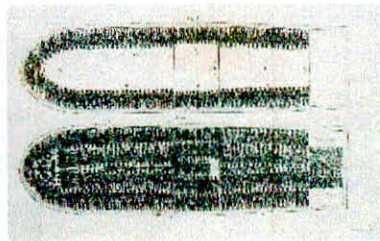
Religiões de matriz africana

As religiões de matriz africana são um conjunto de crenças que engloba uma série de práticas e cultos que variam entre as diferentes etnias que compõem o continente africano.



Origem

As religiões de matriz africana remontam à antiguidade, e estão presentes em muitas culturas africanas desde a pré-história.



Diáspora Africana

Com a diáspora africana decorrente do tráfico negreiro, essas religiões se espalharam pelo mundo, especialmente nas Américas e no Caribe.



No Brasil

No Brasil, muitas das religiões de matriz africana se desenvolveram durante o período colonial, sobretudo entre os escravos recém-chegados da África.

Orishas

Os Orishas, também chamados de divindades ou santos, são a parte central das religiões de matriz africana e são considerados uma força divina presente no mundo.

Reencarnação

Acreditam na reencarnação como parte do ciclo de vida e morte e a relação com o sagrado vincula-se ao universo, à natureza.

Destino e livre-arbítrio

Os seres humanos possuem um livre-arbítrio limitado pela vontade dos orixas que dominam o mundo. O destino pode ser alterado com a ajuda dos orixás e das práticas religiosas.

Inclusão social

As religiões de matriz africana são democráticas e buscam a inclusão social, não fazendo distinção entre classes sociais ou credos.

Origem das Religiões Africanas

Tradições Animistas

Religiões africanas são conhecidas por sua forte ligação com a natureza e os espíritos. O animismo é a crença em forças espirituais em tudo que nos cerca.

Influência do Islã

A partir do século VII, o Islã se espalhou pela África e influenciou muito as religiões locais.

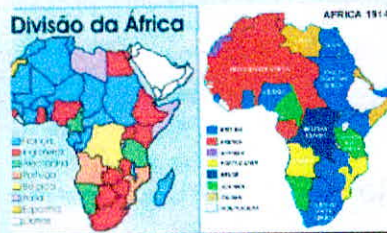
Cristianismo e colonização

Mais tarde, o cristianismo chegou com os colonizadores europeus e se estabeleceu como a religião dominante.

Diáspora africana

Com a escravidão, muitos africanos foram transportados para as Américas, levando suas crenças e tradições religiosas consigo.

Colonização e Religião Africana



Corrupção da Tradição

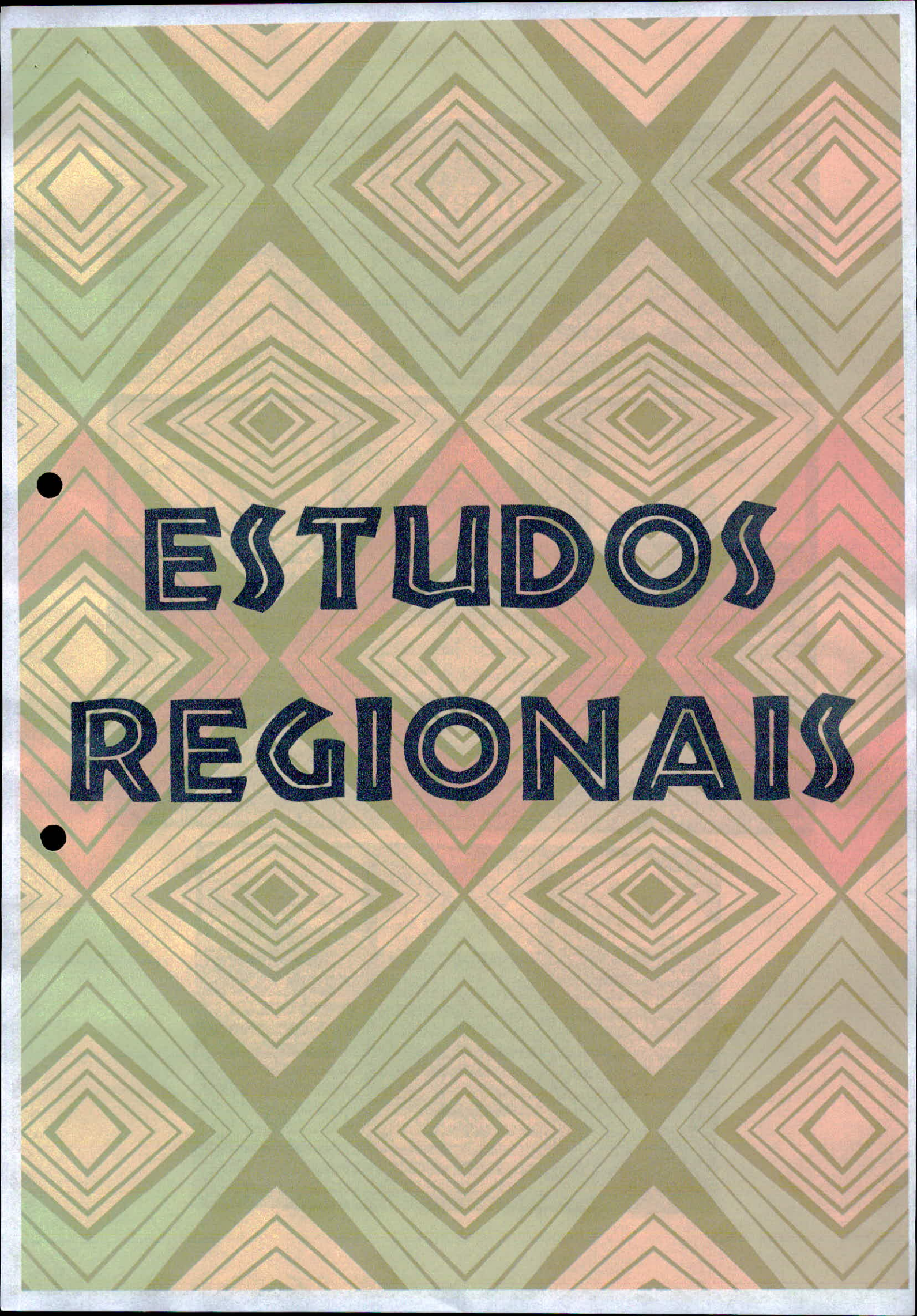
Os colonizadores europeus viam as religiões africanas como primitivas e supersticiosas. Durante a colonização, muitas tradições culturais foram proibidas.

Influência da Igreja Católica

A Igreja Católica viu nas religiões africanas uma ameaça ao seu poder e começou a converter africanos ao cristianismo. Como resultado, muitas crenças e tradições foram perdidas.

Preservação da Cultura

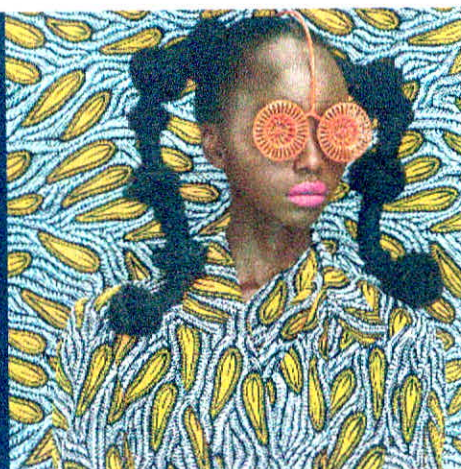
Mesmo com a pressão da colonização, as religiões africanas sobreviveram e se adaptaram. Hoje, muitos africanos buscam preservar sua cultura e tradições religiosas.



ESTUDOS REGIONAIS

Organização Social e Territorial Afro

A história e influência da cultura africana na sociedade brasileira e os desafios enfrentados pela comunidade afro-brasileira.



Cultura Afro

A cultura afro-brasileira se desenvolveu a partir do contato dos povos africanos com os nativos e com os europeus. A cultura de matriz africana é permeada por suas religiões, danças, língua, culinária, artesanato e música.



Quilombos

Os quilombos foram comunidades fundadas por escravos fugitivos que se organizaram para viver em liberdade e resistir aos ataques das autoridades coloniais e dos senhores de escravos.



Escravidão

A escravidão dos africanos no Brasil durou cerca de quatro séculos e deixou marcas profundas na história e na sociedade brasileira. A luta pela liberdade e pela igualdade ainda é uma realidade presente na vida dos afrodescendentes.



Gastronomia

A culinária brasileira é uma mistura de sabores indígenas, africanos e europeus, que resultou na riqueza de pratos como a feijoada, o acarajé, o vatapá, o caruru e o bobó de camarão.



Artes Marciais e Dança

A capoeira é uma arte marcial afro-brasileira, criada pelos escravos como forma de resistência e de autoafirmação. A dança afro-brasileira é outra manifestação cultural que expressa a religiosidade, a identidade e a resistência da cultura afrodescendente.



Carnaval

O carnaval é a maior festa popular do Brasil e reúne pessoas de todas as idades, raças e classes sociais, que celebram a diversidade cultural e a alegria de viver. As escolas de samba, os blocos afros e os trios elétricos são expressões da cultura afro-brasileira no carnaval.

Ocupação Territorial Indígena

Bem-vindos! Nesta apresentação, exploraremos a história da ocupação territorial indígena no Brasil e os desafios enfrentados pelos povos indígenas na manutenção de suas terras.



Terras indígenas: uma história de resistência



Resistência e luta

Há séculos, os povos indígenas resistem à ocupação ilegal de suas terras, lutando pela demarcação e reconhecimento legal.



Impacto ambiental

A proteção das terras indígenas é crucial para manter a biodiversidade, bem como a estabilidade climática das florestas e dos rios, ameaçados pelo desmatamento e pela exploração predatória.



Representatividade

As terras indígenas não são apenas um território, mas parte da história e da cultura das comunidades que as habitam e mantêm. Elas são espaços sagrados, de conexão com a natureza e com a ancestralidade.

Proteja os direitos indígenas

1 Conheça a história e a cultura indígenas

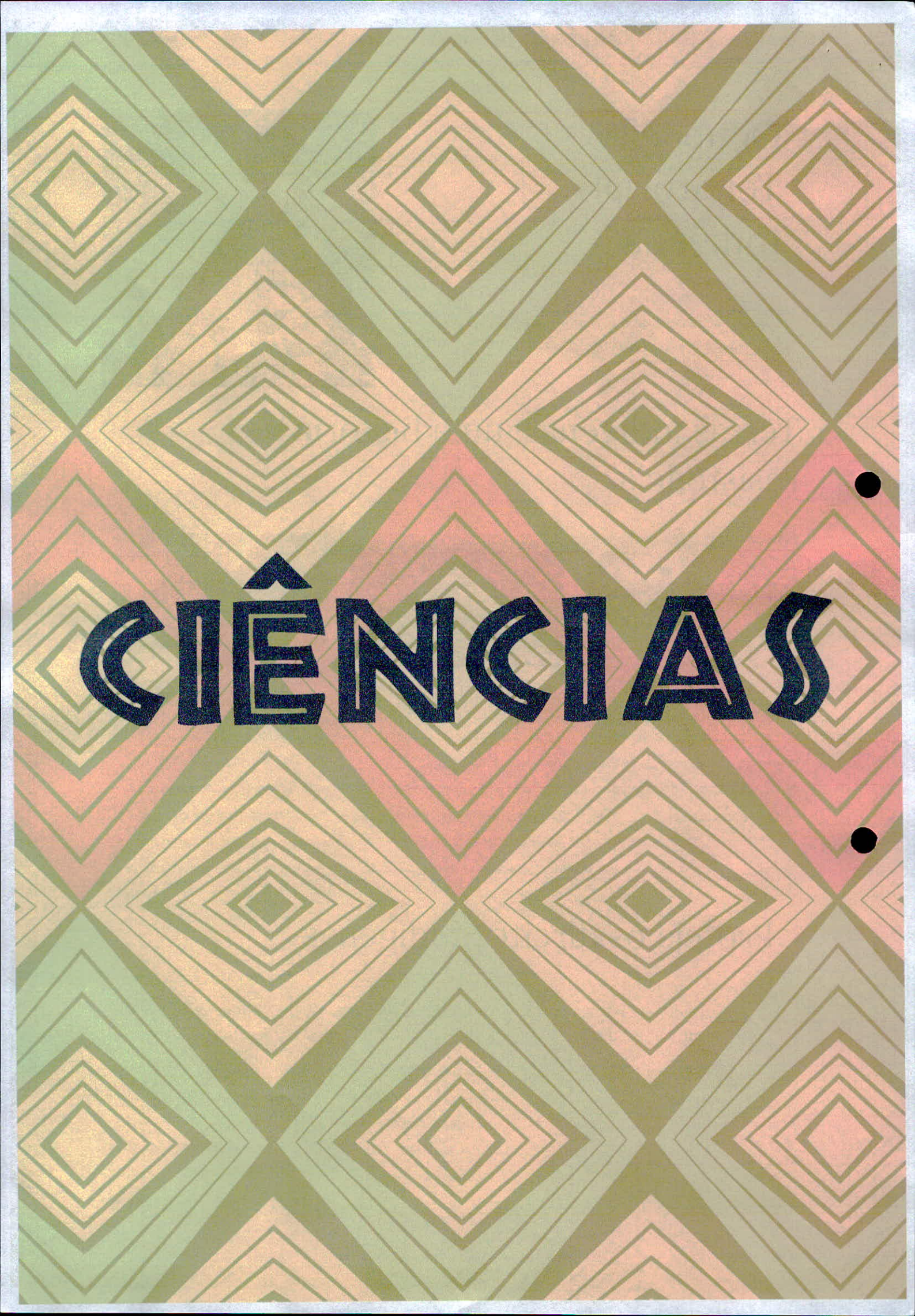
Familiarize-se com as histórias e a cultura dos povos indígenas, valorize suas contribuições para a formação do Brasil.

2 Defenda os direitos indígenas

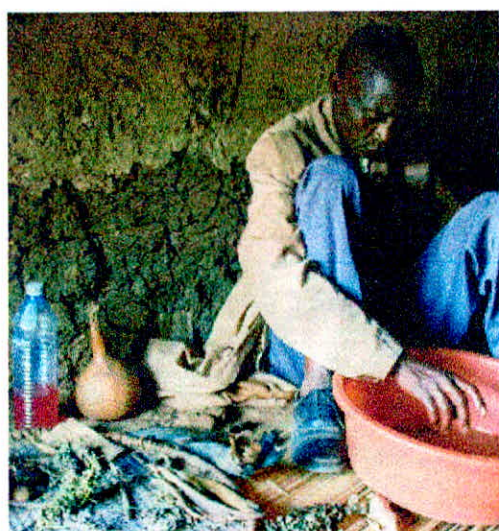
Pressione políticos e empresas a respeitar e a proteger os direitos indígenas, dando apoio às suas lutas e reivindicações.

3 Apoie as comunidades indígenas

Invista em produtos e serviços oferecidos por comunidades indígenas, apoiando sua economia e sua preservação cultural.



CIÊNCIAS



Medicina Tradicional Africana

A medicina tradicional africana é uma prática que tem sido utilizada em muitas comunidades africanas há séculos. Conheça seus fundamentos e a importância dos tratamentos alternativos.

Os Fundamentos da Medicina Africana

Equilíbrio

A medicina tradicional africana acredita que uma pessoa só é saudável quando existe equilíbrio entre o corpo, a mente e o espírito.

Natureza

Muitas dessas práticas religiosas, assim como a medicina tradicional africana, são baseadas na natureza e envolvem o uso de plantas e outros materiais naturais.

Família

A medicina africana reconhece a importância da família e da comunidade no cuidado da saúde física e mental de uma pessoa.

Plantas Medicinais



Folhas e Raízes

Muitas plantas e ervas são usadas nas práticas de medicina tradicional africana, tanto para cura quanto para prevenção de doenças.



Exemplo Prático

Nos ensinamentos tradicionais, o Ethno-botânico conduz uma aula em que os participantes aprendem sobre as propriedades medicinais das plantas.



Tinturas e Poções

As poções são frequentemente feitas com uma mistura de várias plantas medicinais – como casca, raízes, frutas e sementes – que são cozidas por horas.

Conhecimento Tradicional Sobre Plantas Indígenas

Os povos indígenas possuem conhecimentos valiosos sobre as plantas que utilizam em suas vidas cotidianas, desde a alimentação até o tratamento de doenças. Conheça um pouco mais sobre essa sabedoria ancestral.



Cozinha Indígena



Tapioca

Usada como base na culinária de diversos povos, é versátil e pode ser recheada com diferentes ingredientes.



Açaí

Muito consumido pelos povos amazônicos há séculos, possui propriedades antioxidantes e energéticas.



Mandioca

Cultivada desde tempos pré-colombianos, é utilizada na produção de farinhas e pratos típicos.

Uso Medicinal

1 Unha-de-gato

Com propriedades anti-inflamatórias, é utilizada para tratar problemas articulares e reumatismo.

2 Jaborandi

Usado para tratamento de doenças do trato respiratório, como asma e bronquite.

3 Andiroba

Com propriedades cicatrizantes e anti-inflamatórias, é utilizada para tratar picadas de insetos e doenças de pele.

Plantas Sagradas

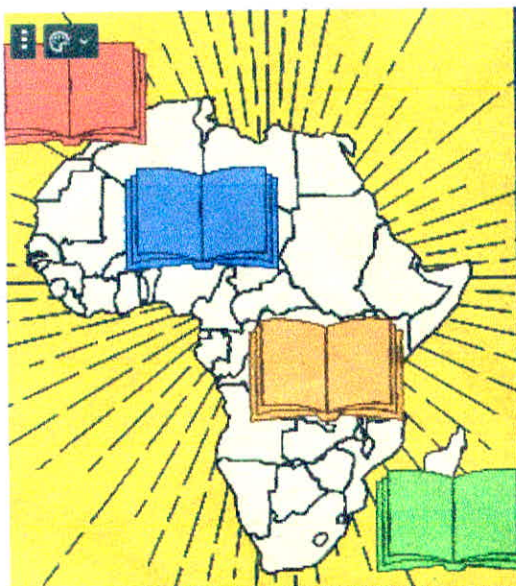
Salvia Divinorum

É usada em rituais de cura e viagens xamânicas.

Yopo

Alucinógeno feito a partir das sementes de árvores, utilizado em rituais de passagem.

PORTUGUÊS
REDACÇÃO



A riqueza literária africana



Descubra a beleza e diversidade literária dos autores africanos neste guia completo.

Autores africanos renomados



Chinua Achebe

Um dos maiores autores africanos de todos os tempos, Achebe é famoso por seus romances que abordam questões de colonialismo e pós-colonialismo na Nigéria.



Tsitsi Dangarembga

Escritora do Zimbábue, Dangarembga é conhecida por sua obra "Nervous Conditions" que explora as relações familiares e as dificuldades enfrentadas por mulheres em uma sociedade patriarcal.



Ngũgĩ wa Thiong'o

Um dos escritores mais influentes da África, Thiong'o é conhecido por sua crítica à colonização e sua defesa pelo uso das línguas africanas na literatura.

Gêneros literários africanos

Poesia 📖

A poesia é um dos gêneros mais populares na literatura africana. Desde o século XV, poetas africanos escrevem sobre amor, natureza, identidade e temas sociais.

Romances 📖

Os romances africanos abordam uma variedade de temas sociais, políticos e históricos. Desde a colonização até a globalização, a literatura africana oferece perspectivas únicas sobre o mundo.

Contos 📖

Os contos africanos são conhecidos por sua riqueza cultural e diversidade. São transmitidos oralmente e trazem histórias sobre lendas, fábulas e mitos.

Teatro 📖

O teatro africano tem raízes profundas em culturas tradicionais como a iorubá, a zulu e a hausa. As peças tratam de temas como identidade, família e poder.

Influência da colonização na literatura africana



Assimilação cultural

A assimilação cultural imposta pelos colonizadores dinâmicas culturais que afetaram os povos africanos. A literatura africana, neste contexto, é um testemunho do conflito em relação a essa perda e luta pelas tradições culturais restantes.



Desapropriação de terras e recursos

As lutas por terras e recursos causadas pelas colonizações não foram apenas batalhas políticas, mas deixaram marcas também na literatura. A história africana é repleta de escritores que exploram essa tensão e seus efeitos.



Reimaginação do passado

A literatura também reimagina o passado, sem as lentes coloniais, reconstruindo a história africana sem hegemonias coloniais que vieram a destruir culturas inteiras.

Recomendações de leitura de autores africanos contemporâneos

Autor	Obra	Gênero
Chimamanda Ngozi Adichie	Americanah	Romance
Nawal El Saadawi	A Daughter of Isis	Autobiografia
Alain Mabanckou	Petit Piment	Romance
Leila Aboulela	The Translator	Romance

A língua indígena

A língua indígena é fundamental para a preservação da identidade cultural das comunidades. Nesta apresentação, discutiremos a história, importância e a situação atual da língua indígena no Brasil.



História da língua indígena no Brasil



Pré-colonização

As línguas indígenas eram faladas em todo território brasileiro e possuíam uma grande diversidade.



Colonização

Os colonizadores portugueses utilizaram a língua Tupi como meio de comunicação com os índios durante o período colonial.



Atualmente

Ainda existem mais de 180 línguas indígenas no Brasil, muitas delas pertencentes a povos isolados.



Projeto Rede de Saberes

O projeto cria redes de diálogo entre 10 redes de comunidades, para a troca de conhecimentos e preservação das línguas indígenas.



Currículo Comum das Escolas Indígenas

Esse projeto tem como objetivo fortalecer a educação indígena e promover o ensino de línguas indígenas nas escolas.

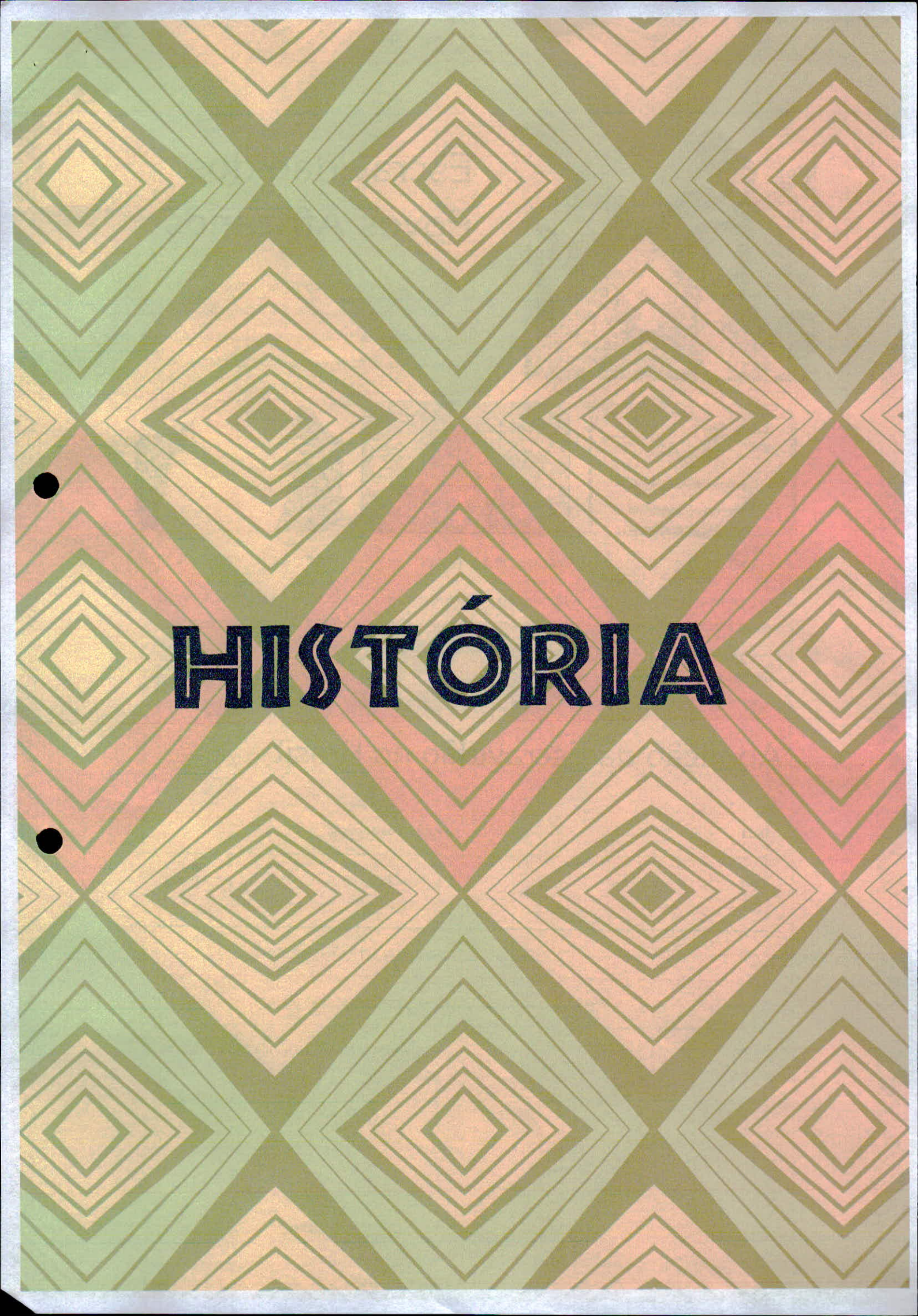


Programa de Documentação de Línguas Indígenas

O programa visa documentar e preservar as línguas indígenas do Brasil em diferentes mídias.

Fatos sobre as línguas indígenas no Brasil hoje

- O Brasil possui a maior diversidade linguística do mundo, com mais de 270 línguas em todo o país.
- Muitas línguas indígenas estão em perigo de extinção, devido à assimilação cultural e à falta de políticas de preservação.
- A língua portuguesa é a língua oficial do Brasil, mas a Constituição brasileira reconhece a importância das línguas indígenas.



HISTÓRIA



Escravidão dos Povos Africanos

A escravidão foi um período sombrio na história da humanidade em que milhões de africanos foram capturados, transportados e explorados em plantações nas Américas. Conheça mais sobre esse tema nesta apresentação.



A Viagem

A rota do tráfico negreiro era extremamente cruel e desumana, com condições insalubres e racionamento de alimentos e água.



Venda de Escravos

Os escravos eram comprados e vendidos em leilões como objetos, expondo-os à mais absoluta humilhação.



Trabalho Forçado

Os escravos eram explorados de forma desumana em diversas atividades econômicas, como plantações e minas.

Abolição da Escravidão no Brasil

Data	Política de Abolição
1822	Criação do Primeiro Decreto de Lei que proíbe a Importação de Escravos
1871	Criação da Lei do Ventre Livre
1885	Criação da Lei dos Sexagenários
1888	Criação da Lei Áurea, que aboliu a escravidão no Brasil



Legado Indígena

Os povos indígenas são os verdadeiros responsáveis pelo desenvolvimento da flora, fauna, agricultura, medicina natural e noção de preservação ambiental que conhecemos hoje no Brasil. Entenda mais sobre esse legado.



Artesanato

O artesanato indígena representa uma fonte de renda para as comunidades e também uma forma de preservar a cultura.



Celebrações

As celebrações são uma forma de manter viva a cultura e tradição dos povos indígenas no Brasil.



Educação

As escolas indígenas, além de manter a língua e tradições, permitem uma educação orientada pelas crenças ancestrais.

Meio Ambiente

Estudos apontam que mais de 80% das plantas brasileiras com valor terapêutico vêm de conhecimentos indígenas.

Linguística

É a partir de palavras de origem indígena que formamos nosso vocabulário em português.

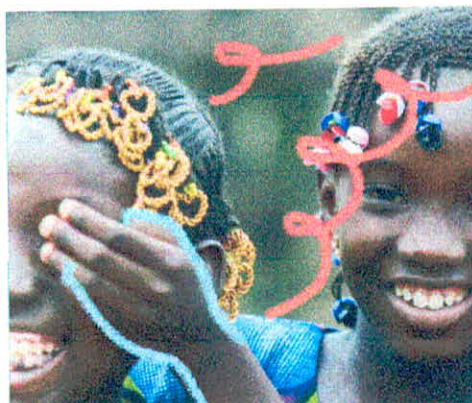
Cultural

Os esportes e artefatos de caça, pesca, plantio e fabricação deram origem a diversas tradições e atividades sociais brasileiras.

Alimentação

Alimentos como milho, mandioca, batata-doce, amendoim e guaraná são fundamentais para a nossa dieta e têm origem indígena.

**EDUCAÇÃO
FÍSICA**



Jogos Físicos Africanos

Descubra a riqueza e a diversidade dos jogos físicos africanos e seu significado cultural e social.

Culturas Diversas

Os jogos físicos africanos têm origem em diferentes culturas, refletindo a diversidade do continente.

1

Origem Antiga

Acredita-se que os jogos físicos africanos remontam a mais de 6.000 anos atrás.

2

3

Influência Global

Jogos africanos como o capoeira ganharam popularidade ao redor do mundo.

Tipos e Categorias de Jogos Físicos Africanos

Arremesso

Jogos que envolvem lançamento de objetos.

Luta

Jogos que envolvem combate físico direto.

Corrida

Jogos que envolvem velocidade e agilidade.

Habilidade

Jogos que envolvem destreza e habilidades motoras.

Esportes Indígenas

Os esportes indígenas são uma rica expressão cultural, que refletem as tradições, crenças e costumes das diversas etnias brasileiras. Conheça nessa apresentação a história e significado dessas práticas milenares.



Arco e Flecha

Utilizado para caça e pesca pelos povos Kayapó e Bororo.

1

Xikunahity

Jogo de bola praticado pelos povos Pataxó, Tupiniquim e Guarani.

2

Corrida com Toras

Competição em que os participantes precisam equilibrar toras de madeira no ombro, praticado pelos povos Paiter Suruí e Munduruku.

3

Yaokwa

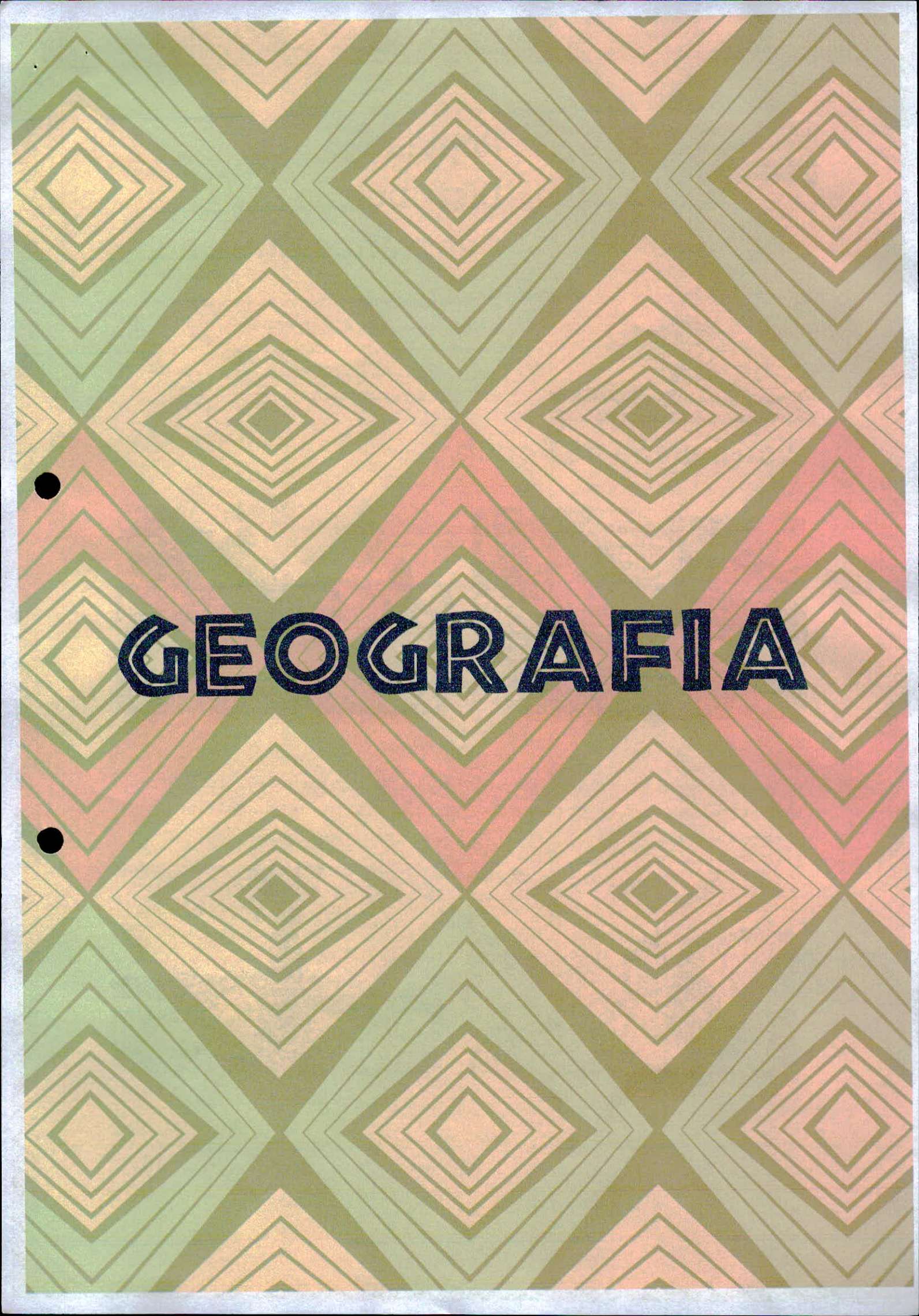
Festa dos Enawenê-Nawé que inclui uma série de competições como corrida, natação, cabo de guerra, arco e flecha.

Wauja

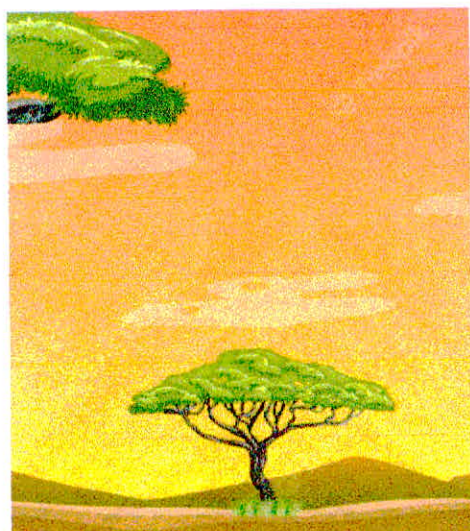
Competição realizada pelos Wauja que envolve a montagem de uma estrutura para acessórios de caça em um tempo determinado.

Kuarup

Celebração sagrada dos povos do Alto Xingu, que inclui competições de luta, natação e corrida.



GEOGRAFIA



População e Distribuição Geográfica Africana

A África é um continente diverso e vibrante, com uma rica variedade de culturas e tradições. A compreensão de como sua população está distribuída ao longo do continente é essencial para entender suas complexidades.

Distribuição da População



Nas cidades

Mais de 40% da população africana vive em áreas urbanas, especialmente no norte e no sul do continente.



Nas vilas

Muitos africanos vivem em vilas espalhadas por todo o continente, principalmente na África Ocidental e Central.



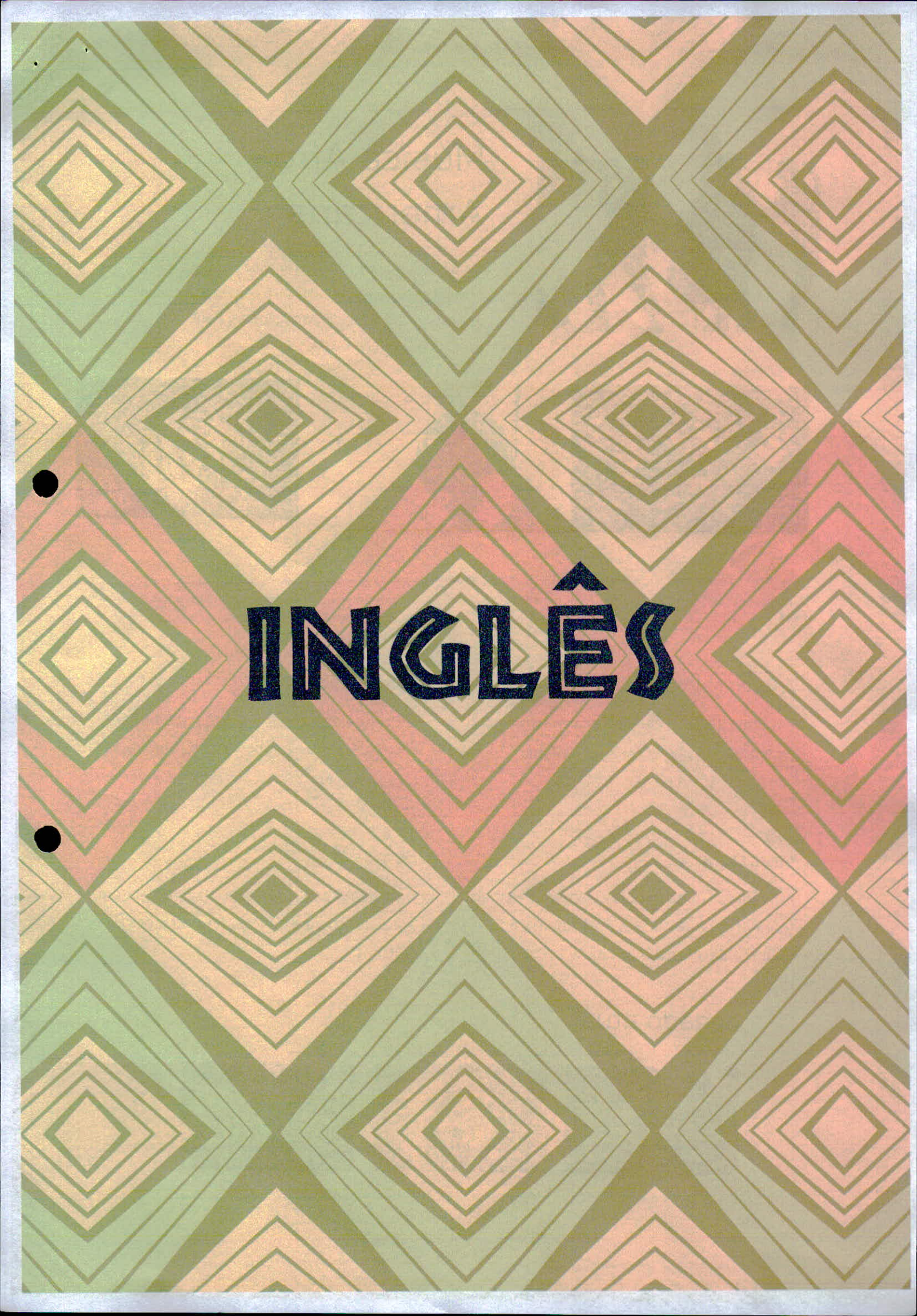
Nos oásis

Muitas populações estão concentradas em áreas oásis em desertos, como o Saara.



No campo

Muitos africanos trabalham na agricultura e vivem em áreas rurais da África Oriental e Austral.



INGLÊS



Música Afro-Americana

A música afro-americana possui uma rica história cultural e social que influenciou e continua a influenciar a música mundial em diversos gêneros. Conheça mais sobre essa fascinante arte.



Gospel

Música religiosa que surgiu nas igrejas predominantes da comunidade negra dos Estados Unidos.



Soul

Gênero musical afro-americano que combina elementos do gospel, do jazz e do rhythm and blues.



Funk

Gênero musical que se originou em meados dos anos 60, com elementos do soul, do jazz e do rhythm and blues, marcado pelo uso de uma forte linha de baixo.

Aretha Franklin

A Rainha do Soul, com uma carreira musical de mais de 50 anos e sucessos como "Respect" e "Think".

Michael Jackson

O Rei do Pop, que se destacou não só por sua música, mas também por sua inovação no vídeo-clipê.

Miles Davis

O lendário trompetista de jazz, um dos mais influentes do século 20, com álbuns como "Kind of Blue" e "Bitches Brew".

Bob Marley

O rei do reggae, cujas canções e mensagem política e social atravessaram gerações e culturas.

Legado atual



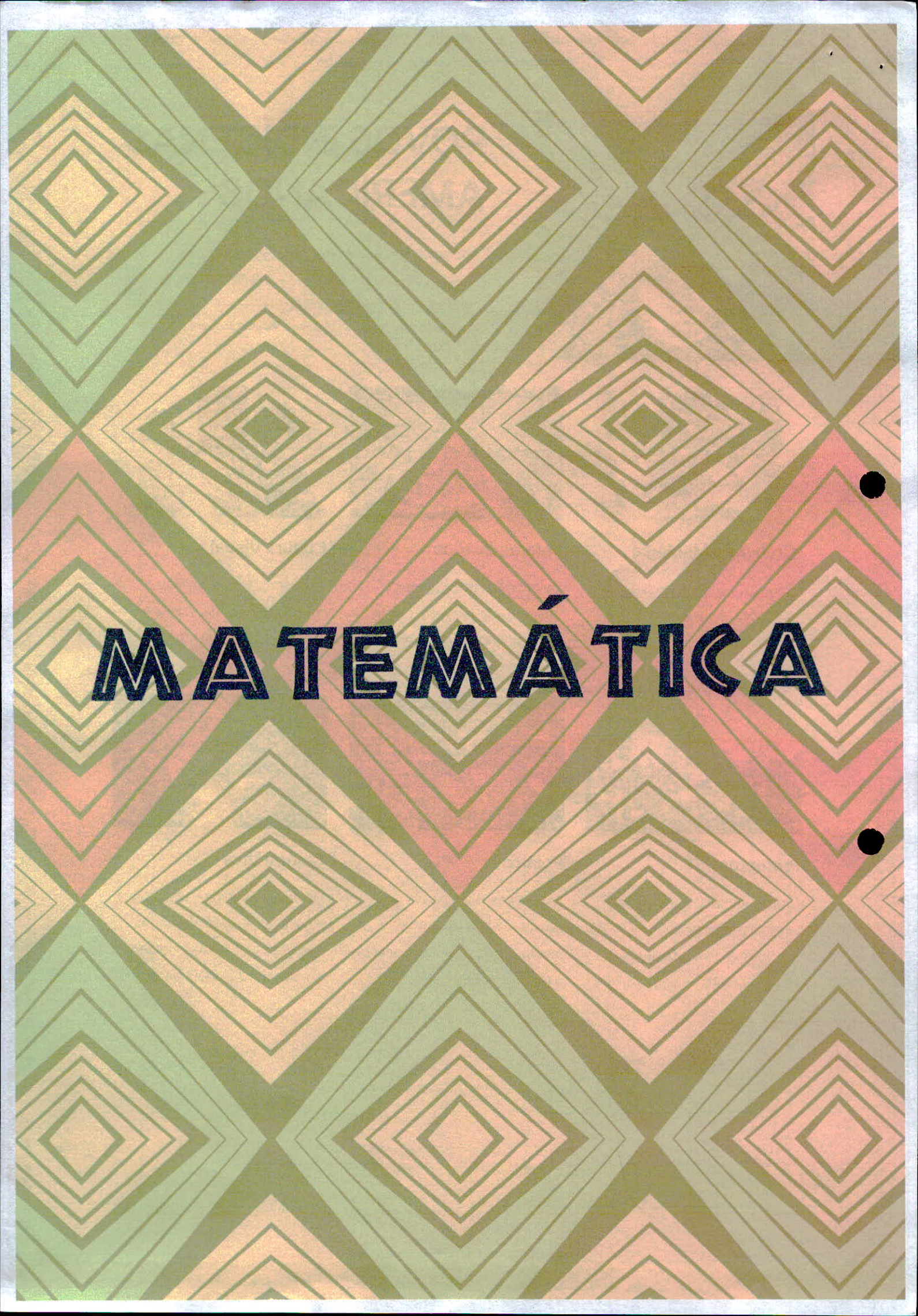
Kendrick Lamar



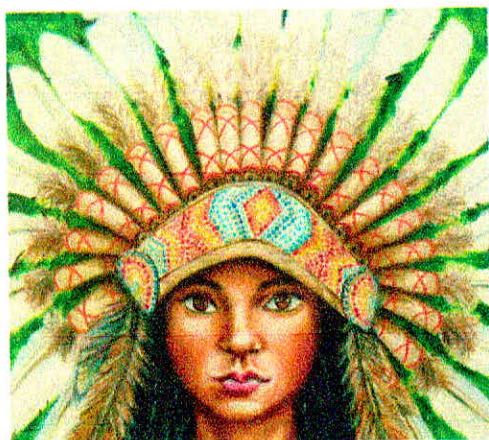
Beyoncé



Black Lives Matter



MATEMÁTICA



POVOS INDÍGENAS AMERICANOS

Bem-vindos à nossa apresentação sobre os povos indígenas americanos. Conheça a rica diversidade cultural, as lutas e as reivindicações desses povos que habitaram o continente muito antes da colonização europeia.



Crenças e Mitologia

Cada grupo tem suas próprias tradições, religiões e histórias.



Formas de Vida

De habitats frios a quentes, diferentes grupos têm criado tecnologias e adaptações para sobreviver.



Cultura Visual

Arte, arquitetura e vestuário refletem a visão de mundo e a identidade de cada povo.



Protestos

Grupos indígenas lutam pelos seus direitos e pela proteção de suas terras contra projetos governamentais e corporativos.



Política

Alguns povos indígenas têm obtido reconhecimento e incorporação política, buscando a representação e a participação no governo.



Cultura Viva

Movimentos culturais buscam a renovação e reafirmação das tradições e costumes indígenas, valorizando sua identidade.

Colonização

Contato com Exploradores

Assentamento Europeu

Políticas Assimilacionistas

Governo Federal

Efeitos

Doenças, escravidão, roubos de territórios

Morte, destruição cultural

Proibição de idiomas, costumes, crenças e tradições

Reservas, direitos negados, políticas de assimilação e destruição de culturas

Matemáticos africanos

Descubra a história incrível dos matemáticos africanos, suas contribuições para a matemática e como eles superaram desafios.



Destacando as Contribuições dos Matemáticos Africanos Para a História

Brahmagupta

Um matemático indiano que trabalhou na África no século VII. Ele desenvolveu operações aritméticas com números negativos e utilizou frações negativas em equações.



Geometria

Os matemáticos africanos deixaram muitas marcas arquitetônicas na África, como as pirâmides do Egito e as mesquitas do Sudão, que evidenciam sua habilidade em geometria e cálculo.

Mohammed ibn-Musa al-Khwarizmi

Um matemático persa que estudou na África no século IX. Ele é considerado o pai da álgebra, desenvolvendo a equação linear e construções geométricas complexas.



Astronomia

Astronomia era um estudo muito importante na África. A tradição de observação do céu noturno era praticada pelos antigos egípcios, enquanto na África Ocidental, os Dogons desenvolveram um conhecimento profundo em astronomia.

Chike Obi

Um matemático nigeriano do século XX que fez contribuições significativas para a teoria algébrica dos tensores, além de liderar uma campanha de reforma educacional em seu país.



Estatística e Análise

Matemáticos africanos notáveis, como Bekele Shiferaw e Olubunmi Peters fizeram contribuições significativas para a análise estatística aplicada à medicina, abordando questões de mortalidade infantil e morbidade.